

teo

Le magazine de
teo jakob 2025/2026



Votre intérieur: une seule adresse

Cassina



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Moncloud - Sofa
designed by Patricia Urquiola

vitra.



Lounge Chair & Ottoman
Charles & Ray Eames, 1956

WALTER KNOLL

Molamisa Sofa.

Design: EOOS.



B&B ITALIA



Photo: Federico Cedrone



Créez votre meuble personnalisé

Meubles intemporels sur mesure, qualité suisse.
USM évolue avec vous.

Contenu

14 Une seule adresse
Notre offre

16 Nouveautés 25/26
Le meilleur de nos marques

34 Référence :
Architecture d'intérieur

48 Références : Travailler
Trois espaces de travail :
AXA XL, Zurich
Swisscom, Zurich
Banque Privée, Genève

62 Référence : Habiter
L'esprit alpin revisité

70 Services : Logistique
Organisation et logistique

82 Services : Un nouveau cycle
de vie pour le mobilier design

84 Coups de cœur
Trouvailles de nos équipes

90 Magasins
teo jakob dans votre région



34 Référence :
Architecture d'intérieur



48 Références :
Travailler



62 Référence :
Habiter



Un espace qui tisse des liens

Nous aspirons tous à des environnements qui nous reflètent. Des espaces pensés comme un tout harmonieux, regorgeant non seulement d'objets, mais aussi d'idées, de lumière et de vie. Des lieux qui créent des liens simplement parce qu'on s'y sent bien.

Notre promesse « une seule adresse » répond à ce désir. Ce que l'on doit habituellement confier à différents prestataires, nous le réunissons en un seul lieu. Chez teo jakob, vous bénéficiez de toutes les compétences nécessaires pour mener un projet de A à Z : de la conception à la réalisation, du choix des matériaux à celui des luminaires, du sol au plafond. Une équipe attentive vous accompagne à chaque étape pour transformer vos envies en lieux de vie.

C'est ainsi que naît l'harmonie : un intérieur cohérent, porteur de sens et qui vous ressemble.

Nous nous réjouissons de vous soutenir dans cette démarche, en personne, avec soin, et bien sûr à « une seule adresse ».



Simon Flückiger
Simon Flückiger
CEO Teo Jakob SA

Votre intérieur : une seule adresse

C'est agréable quand tout s'imbrique parfaitement : lorsque tout s'harmonise, de l'idée à l'espace, de l'aménagement aux gestes inconscients du quotidien, formant un tout cohérent. L'espace devient alors bien

plus qu'une suite d'objets ou de pièces : un lieu habité, traversé de relations et de vie. Et quand tout provient d'un seul endroit, chaque étape s'enchaîne avec fluidité. Traçons ensemble ces lignes, jusqu'à ce qu'elles donnent

forme à votre domicile ou à votre espace professionnel. Bienvenue chez teo jakob.

Des solutions globales, personnalisées et sur mesure – réunies en un seul lieu.

1. Analyse

Ensemble, nous explorons la situation initiale, votre vision et vos idées. Cet échange permet de clarifier les possibilités et d'avoir une première estimation des coûts.

2. Concept

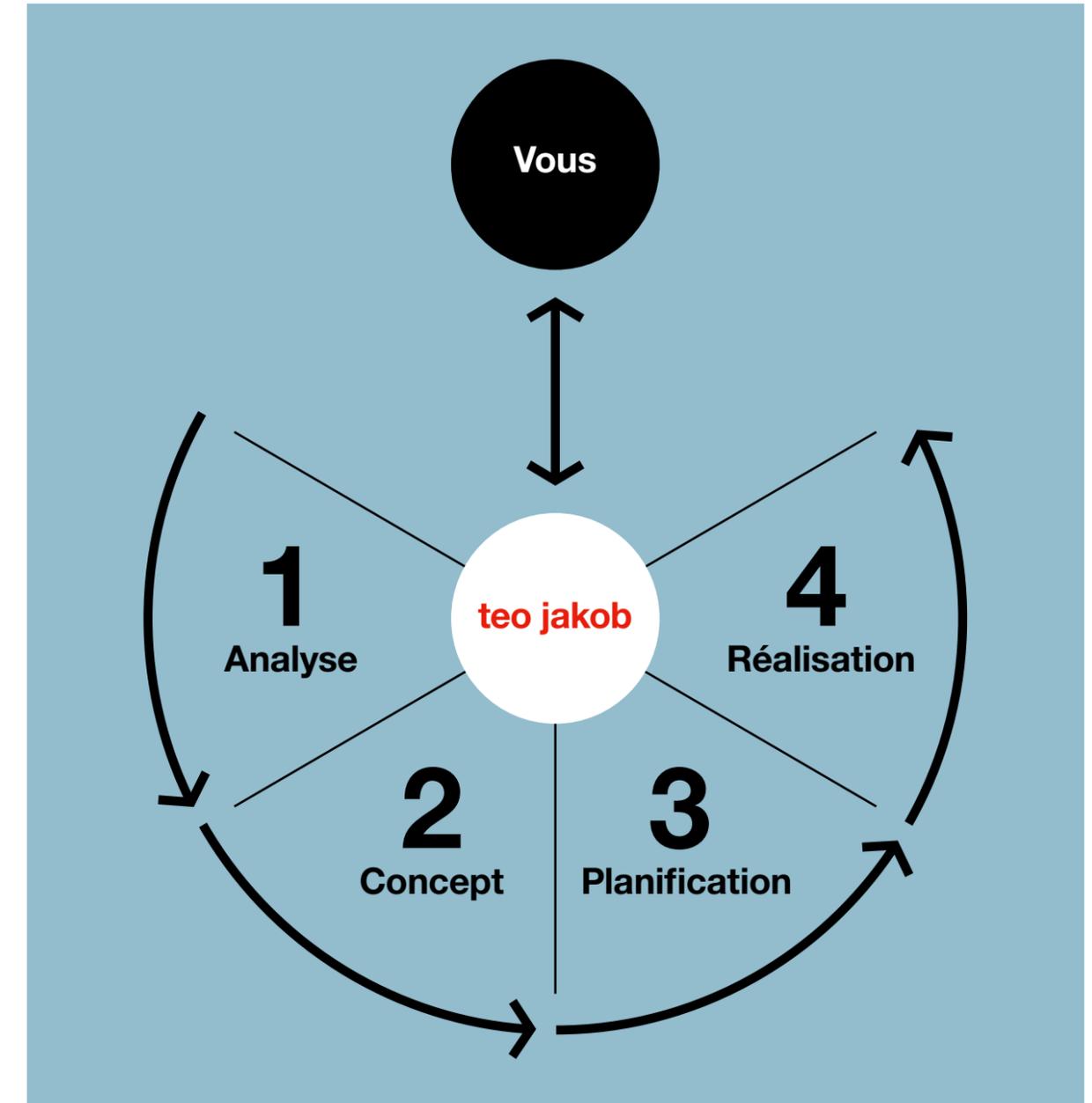
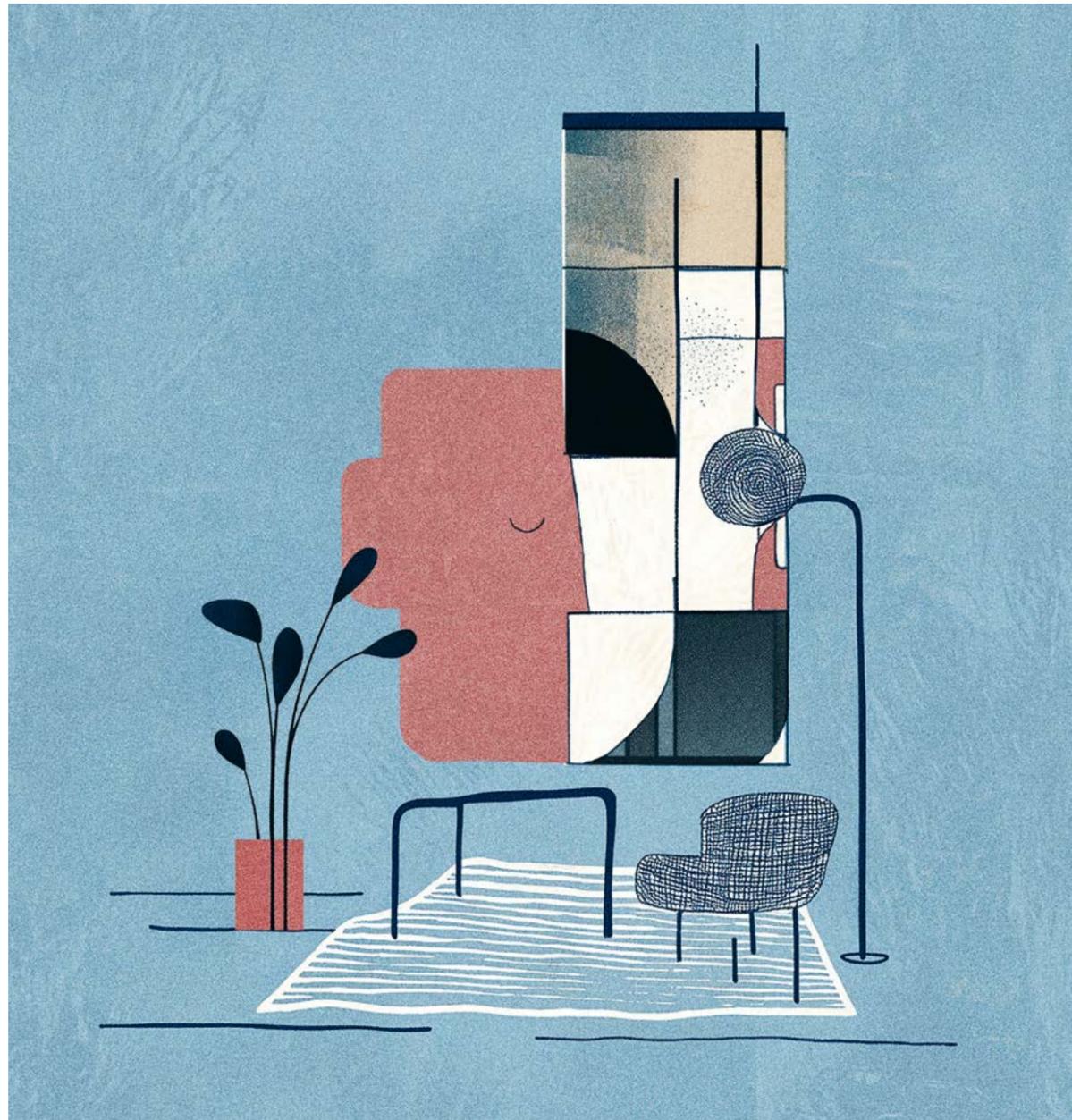
Des croquis, collages, échantillons ou parfois un prototype donnent corps à votre projet. Les idées deviennent concrètes, visualisables, planifiables et budgétisables.

3. Planification

Les premières esquisses laissent place aux plans, aux dates et aux décisions. Nous passons les commandes, coordonnons les étapes et lançons des appels d'offres, si nécessaire.

4. Réalisation

Votre nouvel espace prend forme, de la première vis à la dernière poignée. Et même une fois terminé, nous restons à vos côtés pour toute adaptation, entretien ou envie future.



Nouveautés 25 / 26



Collection Maddy

La collection Maddy représente la quintessence du confort : la rencontre entre une esthétique minimaliste et une construction sophistiquée. La structure, légère à l'œil, allie élégance et fonctionnalité et invite à la détente.

Alias
Design Patrick Norguet
dès CHF 2'894.-



Buffet Wogg No. 82

Des formes elliptiques et des lignes douces se marient pour créer un buffet qui incarne la sérénité du mouvement. L'emblématique façade roulante guide facilement le regard vers l'intérieur. Avec la précision suisse et des matériaux durables, ce meuble design est intemporel.

Wogg
Design Christophe Marchand
dès CHF 1'701.-



Chaise S 64 SERIOUS

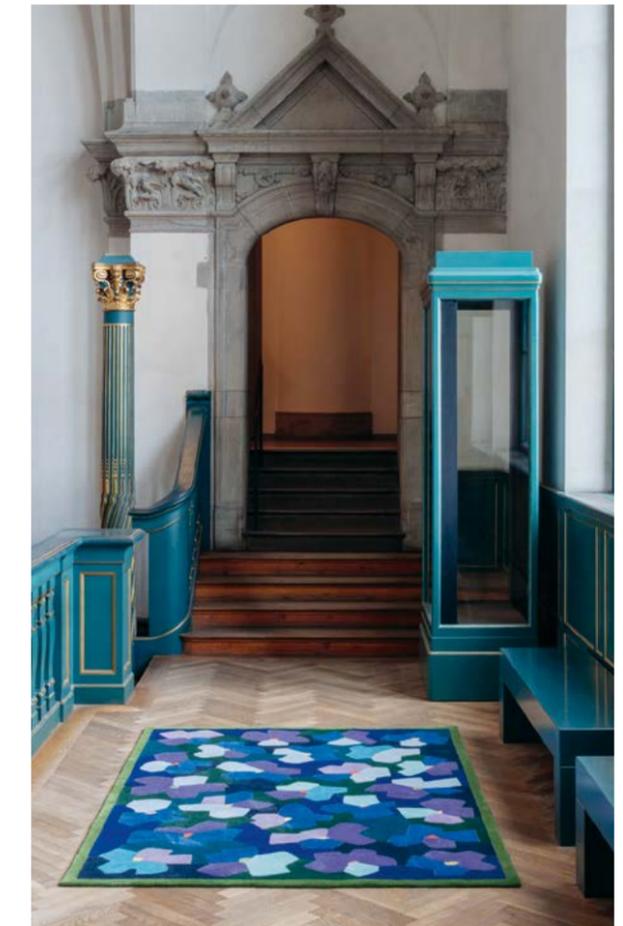
L'édition JS. THONET « SERIOUS » est l'hommage personnel de Jil Sander aux tubes d'acier classiques de Thonet. Avec des matériaux haut de gamme, une finition titane brillante et des détails raffinés, elle offre une réinterprétation élégante et luxueuse d'une véritable icône du design.

Thonet
Design Marcel Breuer et Jil Sander
dès CHF 3'368.-

Tapis Anemon

Avec Anemon, Kasthall redonne vie à un motif floral datant de 1991. Ce tapis de laine tufté à la main avec une part de lin allie l'art des détails à une qualité durable. Il est disponible en trois nuances : bleu, lilas et corail.

Kasthall
Design Gunilla Lagerhem Ullberg
dès CHF 3'643.-



Chaise Coray

Le design à la fois intemporel et fonctionnel de la chaise Coray de Hans Coray, qui date de 1953, se distingue par ses formes épurées, son aluminium léger et sa structure robuste. Idéale pour le jardin ou les espaces publics, c'est un classique moderne pour l'extérieur.

Seledue
Design Hans Coray
dès CHF 405.-



Fauteuil LC3

L'édition limitée du fauteuil LC3 de Cassina célèbre 60 ans d'histoire du design avec des couleurs fraîches et des matériaux durables. Le cadre en acier emblématique se décline en rouge brillant, bleu ou vert, associé à un velours mohair raffiné pour une modernité intemporelle.

Cassina
Design Le Corbusier, Pierre Janneret
et Charlotte Perriand
dès CHF 6'167.-



Chaise à accoudoirs Aristo

Aristo de Sebastian Herkner pour ClassiCon séduit par son élégance classique et son confort bien pensé : le double rembourrage, les détails et le cadre en tube d'acier lui confèrent une présence à la fois moderne, raffinée et intemporelle.

ClassiCon
Design Sebastian Herkner
dès CHF 2'124.-

Fauteuil club ALDE

Le fauteuil club ALDE de David Thulstrup allie des lignes épurées à l'artisanat scandinave. Sa silhouette arrondie, son rembourrage confortable et son cadre pivotant en chêne en font une pièce de choix pour les salons élégants et les espaces de vie modernes.

E15
Design David Thulstrup
dès CHF 2'108.-



Canapé Charles

Le canapé Charles a été conçu par B&B Italia en 1997 et séduit par son élégance intemporelle et ses lignes épurées : les pieds effilés en aluminium et le design léger permettent de réaliser des compositions variées. Depuis sa création, divers modules ont été ajoutés.

B&B Italia
Design Antonio Citterio
dès CHF 4'915.-

Canapé Loungescape

Grâce au Loungescape de Flexform, l'espace de vie rappelle un paysage aux contours doux, aux proportions accueillantes et à l'élégance tranquille. Le châssis biseauté apporte de la légèreté au système modulaire et souligne son caractère sculptural.

Flexform
Design Antonio Citterio
dès CHF 7'344.-



Chaise Monolit

Avec sa sobriété et ses lignes raffinées, Monolit de Cecilie Manz apporte une touche d'élégance scandinave dans les salles à manger et les salons. La forme enveloppante et les fonctions sophistiquées allient confort, sobriété élégante et expressivité moderne.

Fritz Hansen
Design Cecilie Manz
dès CHF 1'525.-

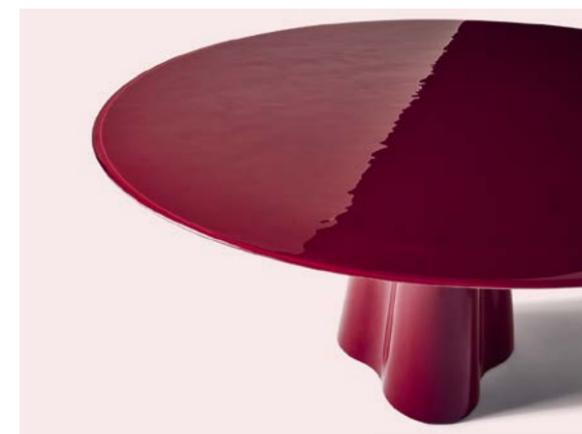


Table à manger Treflo

Les tables Treflo de Ronan Bouroullec pour Cassina attirent tous les regards avec leurs formes fluides et leurs subtils éléments de couleur. Leur silhouette vivante et leurs surfaces en verre ou vernies aux finitions artistiques en font le cœur des espaces de vie et des salles à manger modernes.

Cassina
Design Ronan Bouroullec
dès CHF 4'500.-

Soft Panels

Avec ses nouveaux Soft Panels, USM ajoute une dimension textile ludique au système de meubles culte Haller. Fixés simplement à l'aide d'aimants, ils modifient en un tour de main l'aspect, la fonctionnalité et l'acoustique de manière douce et durable.

USM
Design Fritz Haller und Paul Schärer
dès CHF 158.-



Étagère LINK

LINK de PIURE est un système flexible qui s'intègre harmonieusement dans tous les environnements. Il offre des espaces de rangement pour des besoins variés et se distingue par sa fonctionnalité et son design.

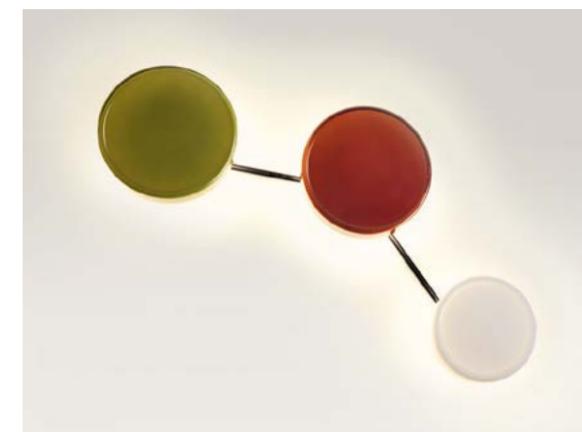
PIURE
Design PIURE
dès CHF 995.-



Fauteuil Barcelona

En 2025, Knoll présente une nouvelle variante de l'emblématique fauteuil Barcelona avec une structure en onyx noir et un revêtement en tissu de haute qualité. L'édition reprend l'idée de Ludwig Mies van der Rohe en utilisant des textiles plutôt que du cuir et ouvre ainsi de nouvelles perspectives.

Knoll International
Design Ludwig Mies van der Rohe
dès CHF 7'140.-



Applique Caramel

Avec sa forme sculpturale et sa lumière chaude et diffuse, l'applique murale Caramel de Joan Gaspar apporte une touche de style. L'abat-jour en verre translucide est disponible en trois tailles et quatre couleurs. Ambiance garantie.

Marset
Design Joan Gaspar
dès CHF 312.-

Table pliante Boq

La nouvelle table pliante Boq de horgenglarus est à la fois élégante et fonctionnelle. Fabriquée en bois massif et équipée d'une intelligente fermeture à broche, elle combine solidité et polyvalence.

horgenglarus
Design Martin Ebert
dès CHF 3'071.-



Module en aluminium

Les nouveaux modules en aluminium de Thélonious Goupil allient design minimaliste et polyvalence modulaire. Quatre tailles et une finition élégante les rendent facilement combinables. Des rangements créatifs et accrocheurs.

Lehni
Design Thélonious Goupil
dès CHF 435.-

Suspension Irio

La suspension Irio de Baltensweiler associe technique et minimalisme : les lampes réglables en hauteur et la lumière ciblée créent une ambiance particulièrement chaleureuse.

Baltensweiler
Design Baltensweiler
dès CHF 950.-



Tissu Zade

Zade, inspiré des « Uncle Chairs » de Franz West, met en lumière la technique de l'épinglé pour créer un effet 3D de viscose mate et brillante sur du coton. Les couleurs se déclinent du vert fluo au rouge pavot en passant par le pistache et le caramel.

Kvadrat
Design Sahco
dès CHF 300.-

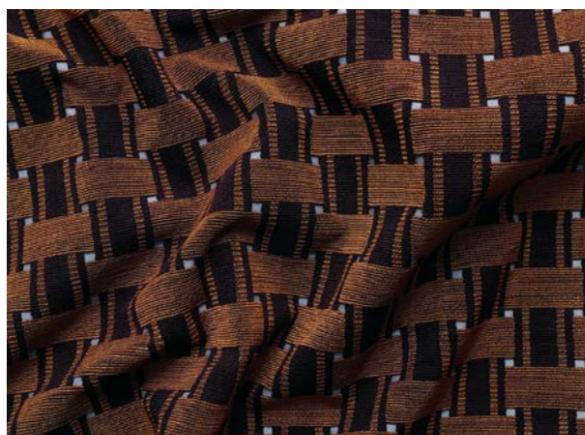


Table à manger ROMA

« Chaque meuble raconte sa propre histoire », souligne Dante Bonuccelli. ROMA combine la pierre naturelle et le bois massif en s'inspirant de l'architecture romaine, créant ainsi un mariage harmonieux entre tradition et design contemporain.

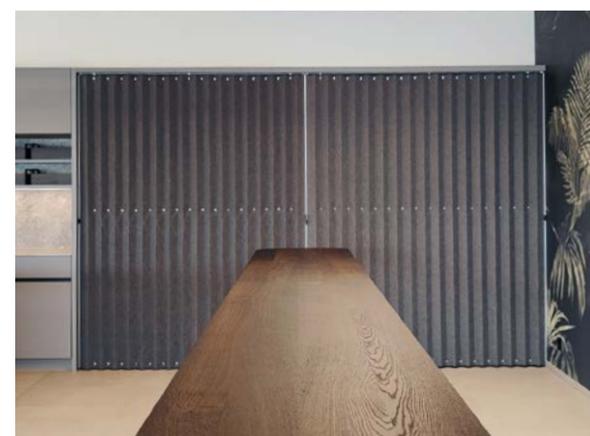
Studio by Mobimex
Design Dante Bonuccelli
dès CHF 7'485.-



Étagère Jack

Avec sa forme épurée et sa modularité raffinée, l'étagère Jack de B&B Italia s'adapte à chaque pièce. Sa structure fonctionnelle et esthétique se fixe aussi bien au mur qu'au plafond. Des rangements et de l'éclairage complètent désormais ce système.

B&B Italia
Design Michael Anastassiades
dès CHF 5'590.-



Rideau pliant 404

Le rideau pliant 404 de Thut offre une solution élégante et fonctionnelle pour fermer ou structurer les pièces. Désormais sans profilé au sol, il séduit par ses lignes épurées et ses possibilités d'aménagement variées en matière de matériaux et de coloris.

Thut
Design Kurt Thut
dès CHF 2'680.-



Buffet Rolladen

Le buffet Rolladen mêle un savoir-faire raffiné à une élégance intemporelle. De fines lames en bois massif, des matériaux de haute qualité et un intérieur modulable en font une pièce maîtresse pour des espaces de vie et de bureau élégants : un classique !

Röthlisberger
Design Trix und Robert Haussmann
dès CHF 4'875.-

Suspension Coro spider cloud

Coro spider cloud d'Occhio met magnifiquement en scène la lumière. Avec un éclairage dynamique, une présence flottante et une commande intuitive, cette suspension sculpturale transforme les moments passés à table en expériences mémorables.

Occhio
Design Axel Meise
Prix sur demande



Canapé Molamisa

Des dossiers réglables, un grand confort d'assise et un design chaleureux et accueillant rendent ce canapé idéal pour des moments de détente et de convivialité. L'élégance intemporelle rencontre la précision artisanale et la qualité durable.

Walter Knoll
Design EOOS
dès CHF 8'479.-



Canapé Beletage

Beletage séduit par ses proportions généreuses, ses modules flexibles et son cadre métallique flottant. Sebastian Herkner a créé un canapé qui associe confort, détails élégants et savoir-faire artisanal.

Wittmann
Design Sebastian Herkner
dès CHF 7'052.-

Collection d'extérieur Traverse

La nouvelle collection d'extérieur Traverse d'Erwan Bouroullec pour HAY attire par son ergonomie équilibrée et sa conception artisanale raffinée. L'aluminium et le frêne thermotraité s'unissent pour créer des meubles durables qui invitent à la flânerie.

HAY
Design Erwan Bouroullec
dès CHF 298.-



Canapé Coupé

Le modèle Coupé scelle la rencontre des volumes ronds des années 1960 et 1970, l'ergonomie moderne et les détails élégants. Ce canapé Minotti séduit par sa housse amovible, son cadre en aluminium incurvé et son design flexible pour un confort et un style intemporels.

Minotti
Design Giampiero Tagliaferri
dès CHF 7'570.-



Lampe de table Parrot Table

Parrot Table s'adapte à toutes les situations grâce à sa tête pivotante. Fabriquée en aluminium anodisé et fraisé avec précision, elle allie finition de haute qualité et ambiances lumineuses, de la lumière de lecture claire à l'éclairage d'ambiance doux.

Grau
Design Grau
dès CHF 599.-

Chaise de bureau Mynt

Guidée par l'idée d'un siège mobile, la chaise Mynt d'Erwan Bouroullec allie esthétique artisanale et fonctionnalité innovante. Un mécanisme breveté réagit au poids du corps et assure ainsi une assise dynamique et adaptable.

Vitra
Design Erwan Bouroullec
dès CHF 665.-



Table à manger Midst

La table ronde Midst de Muuto, conçue par TAF Studio, est un espace de rencontre généreux pour la famille et les amis. Le caractère sobre de sa ligne souligne le piètement massif en acier et le plateau en bois de chêne.

muuto
Design TAF Studio
dès CHF 2'952.-

Un repas pictural

Avec La Pittura, HAY signe une collection qui fait de la table un véritable terrain d'expression. Fruit d'une collaboration avec l'artiste américaine Emma Kohlmann, chaque pièce, peinte à la main, revendique son caractère unique. Rien n'est figé, tout est mouvement. Les lignes vibrent, les couleurs s'échappent, les formes s'offrent à l'interprétation. Les motifs, tantôt poétiques, tantôt fantaisistes ou floraux, sont tout droit issus de l'univers pictural de Kohlmann, que l'on retrouve dans ses publications, ses peintures ou ses dessins.

À l'image d'un déjeuner entre amis, c'est l'atmosphère qui compte. La vaisselle devient une invitation à l'échange, au plaisir, à la contemplation.

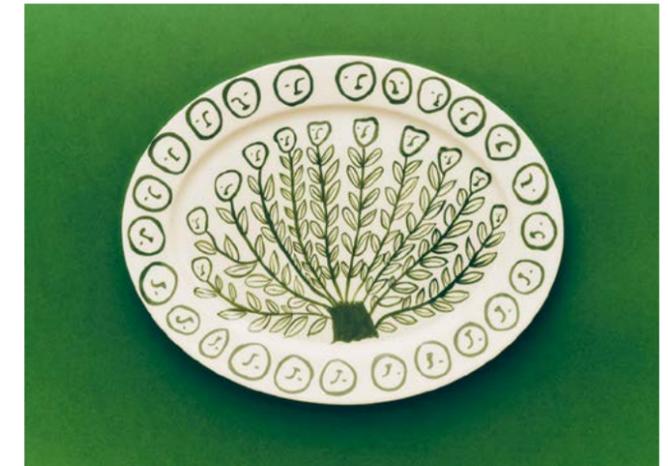
Pour Mette Hay, Creative Director chez HAY Accessories, cette collaboration est l'aboutissement d'un rêve nourri de longue date. Elle s'ancre dans une conviction partagée : l'art ne se regarde pas seulement, il se vit.

La Pittura rompt avec la neutralité. Elle affirme une présence forte et joyeuse. La table dressée devient scène d'émotions, où intuition et créativité s'expriment librement. Une vaisselle à utiliser, transmettre, commenter, aimer. Un art de vivre. Bon appétit !



Les œuvres d'Emma Kohlmann (à gauche) flottent entre rêve et abstraction. Son langage visuel mêle formes, lignes et fleurs dans une harmonie singulière. Elle crée peintures, dessins, zines et art numérique avec l'envie de rendre l'art accessible. Une démarche partagée par HAY, qui concrétise ici un désir de collaboration né d'une même philosophie.

Design à la carte (ci-dessous) : La Pittura met de la couleur sur la table, non pas pour décorer mais pour raconter. Chaque trait, chaque motif, chaque feuille porte la signature inimitable d'Emma Kohlmann. Une collection vive et instinctive, à admirer autant qu'à utiliser. Le repas devient un moment artistique qui reste gravé dans les mémoires.





DISCRET EN APPARENCE SEULEMENT.
Camelot canapé, design Antonio Citterio

Haute Couture
Modern Chic &
Urban Lifestyle



orea  wogg™



Lehni

Étagère en aluminium, design Andreas Christen

swiss made - lehni.ch

Art Genève Salon d'Art 29 01—01 02 26

Salon d'Art moderne et contemporain,
du 29 janvier au 1^{er} février 2026, Palexpo



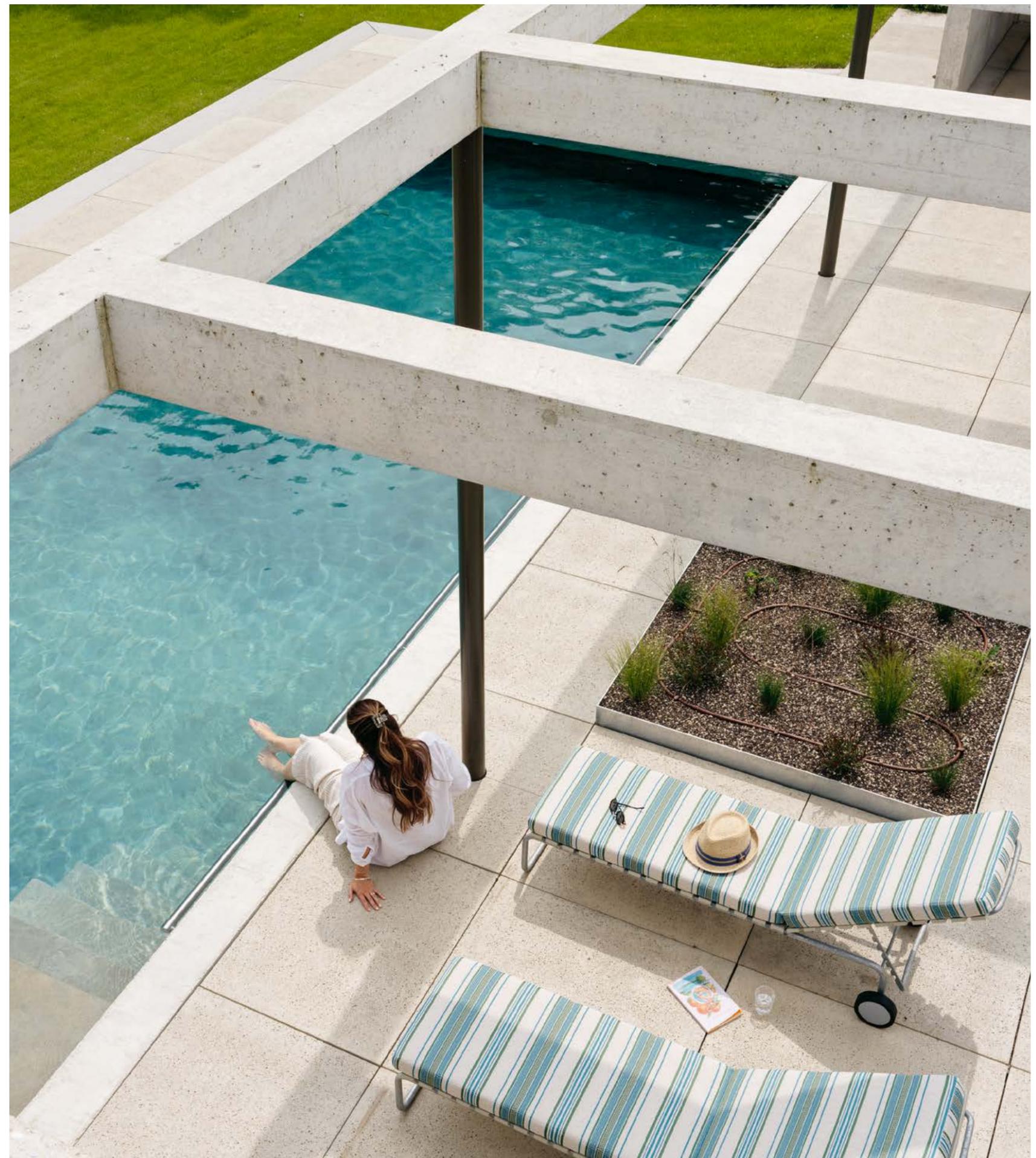
palexpo
Genève

L'intemporalité sur mesure

Des matériaux chauds et une structuration intelligente donnent à ce projet tout son charme et son élégance.

Le terrain a été acquis avec un projet architectural déjà validé. L'intervention de teo jakob a permis d'adapter l'intérieur, les matériaux et même certaines parties extérieures aux besoins très personnels du maître d'ouvrage. Svea Krämer et Jürg Brawand ont orchestré ensemble ce projet, jouant avec les hauteurs et les volumes pour créer une véritable « promenade architecturale ». L'entrée est généreuse et lumineuse, le couloir se resserre pour accentuer l'effet de passage, puis les espaces de vie s'ouvrent à nouveau, hauts et fluides.

Une dalle en grès cérame habille le sol et s'harmonise tendrement avec le vert des chaises longues.

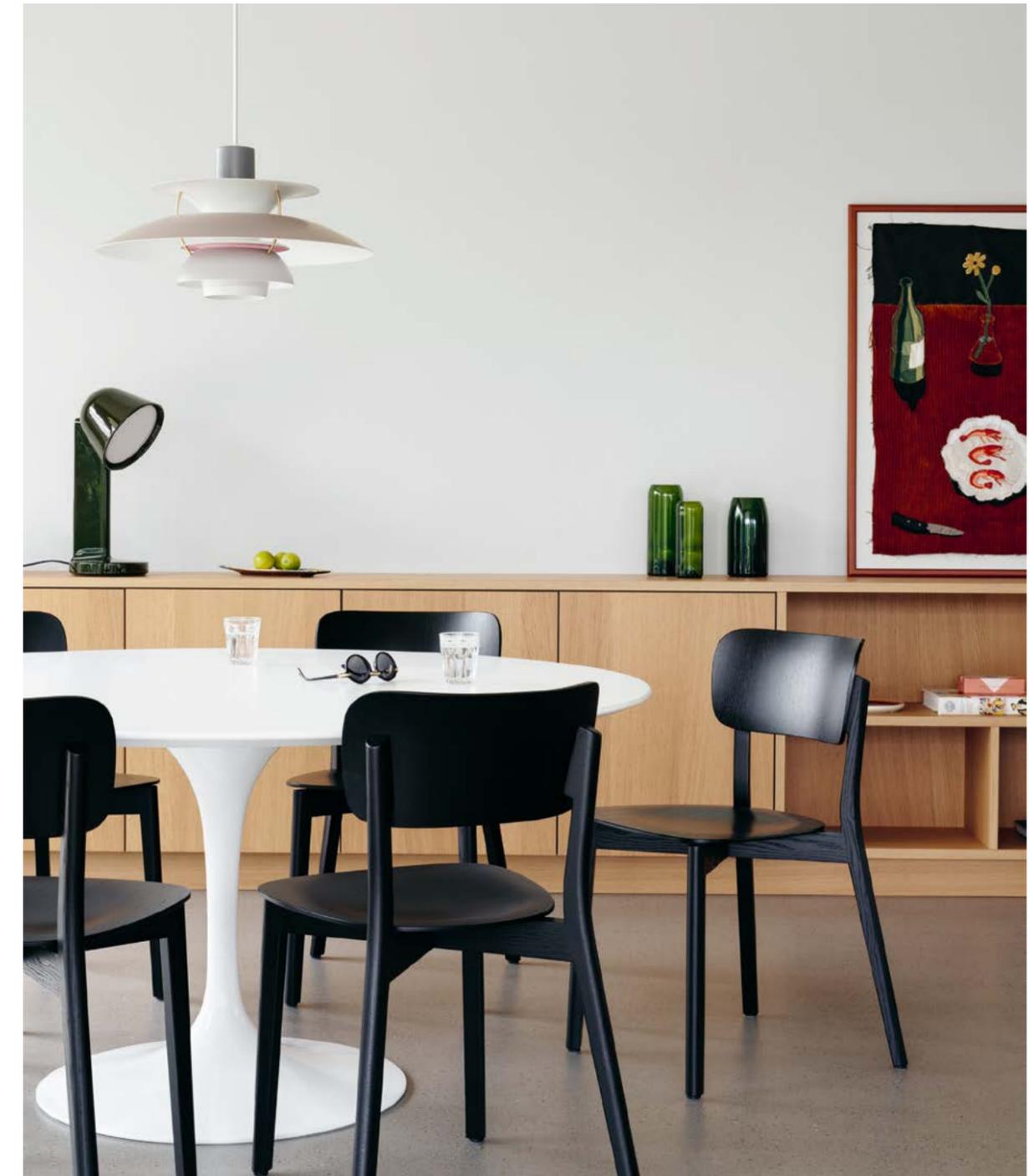




Pour accentuer cette séquence spatiale, la balustrade de l'escalier a été refermée et un puits de lumière installé à l'étage. Cette mesure simple clarifie les lignes et crée un cocon apaisé autour de la cuisine, du salon et de la salle à manger. Ces espaces s'enchaînent sans se confondre. La cuisine elle-même est pensée comme un triptyque : zone froide, zone chaude et réserve. Le cœur en est un

cube en inox, sobre et efficace, où l'on cuisine, l'on échange, l'on vit. Ce noyau technique est réchauffé par des façades en chêne qui lui donnent son âme. Ce dialogue entre acier, bois, béton et un sol sans joints forme un tout à la fois radical et sensible. Le chêne structure tout le projet. Dans la salle à manger, il prolonge la cuisine jusqu'au buffet et devient toile de fond à une table ronde Saarinen,

entourée de chaises horgenglarus. La plupart des meubles sont des classiques du design, déjà présents ou intégrés selon les besoins. Le choix de chaque pièce répond à un désir d'intemporalité, rehaussée de détails personnels qui ancrent le lieu dans une histoire vécue. Les murs, peints dans des teintes chaudes, se fondent dans l'ensemble.



En haut :
Différentes hauteurs et niches délimitent la cuisine sans compromettre l'unité de la pièce.

À droite :
Le buffet en chêne rythme le mur, en écho au coin repas : table Saarinen, chaises horgenglarus, suspension Louis Poulsen.

En bas :
Les hauteurs variées
sculptent le parcours
intérieur.



À droite :
Des baies vitrées avec des
montants en chêne cadrent
la vue et prolongent l'atmo-
sphère intérieure jusqu'à
l'extérieur.

Posé côté fenêtre, le
canapé d'angle s'imprègne
de lumière. Il devient refuge
ouvert sur le paysage.



La promenade se poursuit jusqu'à la chambre principale. L'accès à la salle de bains, désormais déporté vers la façade, disparaît derrière un dressing et ouvre un nouvel espace fluide et généreux. La lumière naturelle circule librement. La baignoire s'inscrit dans une niche tapissée de mosaïques vert foncé, qui en souligne la présence tout en assurant la continuité vers la salle de douche attenante.

En bas :
Un voile léger tamise la lumière du matin dans la chambre principale.

À droite :
La baignoire s'insère dans une alcôve verte, entre silence, fraîcheur et apaisement.



Knoll



Perron Pillo Sofas
Willo Perron, 2024

Photo: Federico Cedrone

Modern Always®

Feiern Sie 85 Jahre ikonenhaftes Design, von einer bahnbrechenden modernen Vision bis hin zum gewagten zeitgenössischen Möbel für Home und Office. Immer zeitlos. Immer echt.

85 ans de design, d'une vision moderniste d'avant-garde à un design profondément contemporain pour la maison et le bureau. Toujours intemporel. Toujours authentique.

www.knolleurope.com

RETHINKING CLASSICS



S 32/S 64 DARK MELANGE PAR SEBASTIAN HERKNER

Design : Marcel Breuer, droit de propriété artistique : Mart Stam, 1929/1930

Concept chromatique : Sebastian Herkner, 2024

thonet.de

THONET

seledue

RUG COLLECTION

GOOSE EYE ANNIVERSARY

REIMAGINING AN ICON



Chaise en bois Viena Slim, table en bois massif Viena, Design Stefan Zwicky
Seleform AG, Gustav Maurer-Strasse 8, CH-8702 Zollikon, T +41 44 396 70 10, seledue.ch

KASTHALL

AFTER



Des formes intemporelles, réinventées. La collection After de Michael Anastassiades est une invitation à faire une pause, à réfléchir et à vivre le design dans toute sa permanence.

Découvrez plus sur [fritzhanzen.com](https://www.fritzhanzen.com)

After Series
Michael Anastassiades

FRITZ HANSEN

ClassiCon

Classic Contemporary Design



New in 2025
Aristo Chair & Bell Dining Table by Sebastian Herkner
Cassis Rug by Eileen Gray

[classicon.com](https://www.classicon.com)

L'atelier des possibles

En collaboration avec Dopo Innenarchitektur, teo jakob a aménagé les nouveaux bureaux d'AXA XL dans l'ancien bâtiment de Tamedia. Fidèle à sa devise « l'atelier des possibles », AXA XL souhaitait allier rigueur et créativité. Si le mobilier existant incarnait l'ancrage institutionnel, nous avons imaginé un concept chromatique audacieux. Chaque étage se distingue par une couleur forte, déclinée notam-

ment à travers des rideaux qui filtrent la lumière et créent de l'intimité. Espaces de repos, salles de réunion, zones d'atelier ou tables touchdown conçues sur mesure : tout est pensé pour encourager une culture du travail souple et collaborative.



En haut à gauche : Les espaces de repos confortables encouragent l'échange et la convivialité entre collègues.

En haut à droite : Les espaces bistrots s'ouvrent les uns sur les autres via le grand atrium.

Au centre à droite : Les rideaux tamisent la lumière, tandis que les cloisons favorisent la concentration et le calme.

À gauche : Chaque étage est baigné d'une couleur spécifique. Les tables touchdown créées sur mesure offrent plus de flexibilité au travail.

En bas : La pièce blanche du rez-de-chaussée, baignée de lumière, s'ouvre sur l'extérieur.



L'employé est roi

Comment inciter le personnel à revenir au bureau après une longue période de télétravail ? C'est la question cruciale que se posent aujourd'hui les grands employeurs. L'aménagement et le zonage de l'espace de travail jouent un rôle clé dans cette dynamique. C'est dans cet esprit que Swisscom a créé un espace test sur la Pfingstweidstrasse à Zurich, afin d'illustrer ce à quoi pourrait ressembler le travail de

demain. Les postes de travail classiques, largement végétalisés, alternent avec des espaces de repos confortables, des salles de réunion favorisant la concentration, ainsi que des zones communes accueillantes. Pour offrir des pauses encore plus flexibles, les responsables du projet ont même intégré un système « room-in-room » modulable, permettant de s'isoler ou de se retrouver selon les besoins.



En haut à gauche : Des havres de confort, élégamment conçus, viennent remplacer le salon utilisé en télétravail.

En haut à droite : Des coloris sombres, profonds, associés à des lumières délicates dessinent un refuge où la concentration s'épanouit.

À gauche : Des espaces ouverts et communicants, mais clairement délimités, favorisent à la fois un sentiment d'appartenance et de confidentialité.



Au centre à droite : Pour Swisscom, nous avons conçu un système room-in-room Modular spécialement adapté qui permet d'aménager différentes zones de repos.

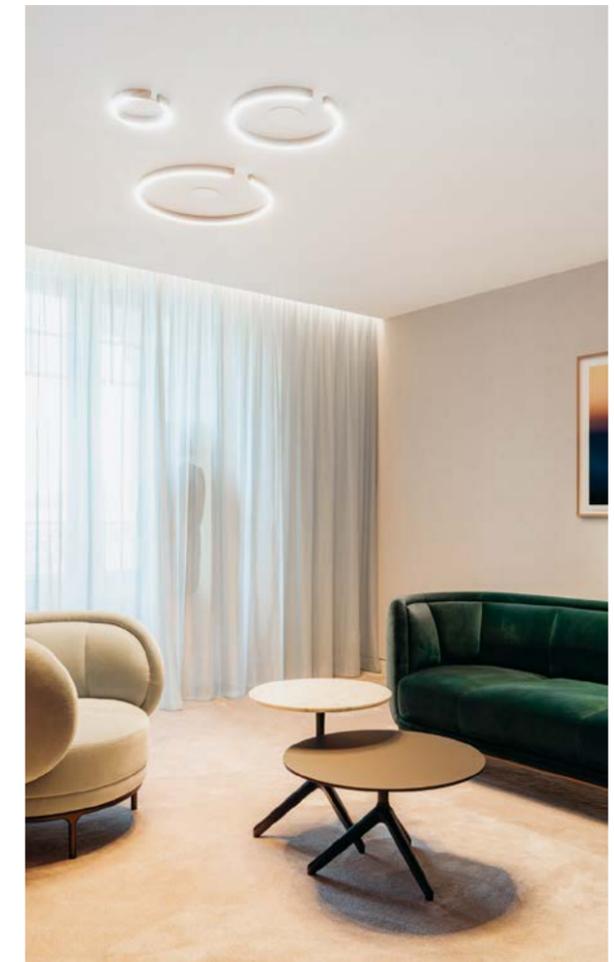


En bas à gauche : La lumière caresse les feuillages, et ensemble, ils cultivent une douce sensation de bien-être.

Un accueil chaleureux

Le noyer, le marbre et le tapis soyeux signent la nouvelle identité visuelle d'une banque privée à Genève. Chaque détail a été pensé pour composer une atmosphère où la lumière, les textures et les volumes dialoguent harmonieusement.

Dès l'entrée, un ensemble Minotti accueille les visiteurs dans un espace à la fois raffiné et chaleureux. Dans les bureaux en open space, les limites s'effacent : des cloisons mobiles et acoustiques structurent les zones de travail, tandis que le mobilier de rangement USM assure une organisation discrète et efficace.



En haut à gauche : L'ensemble Minotti dessine une parenthèse de calme et de douceur.

À gauche : Des matériaux nobles et un espace dessiné avec justesse.

En haut à droite : Les canapés et fauteuils Wittmann, les tables d'appoint Rik, et les voilages confèrent aux salons clients une atmosphère apaisante et calme, tandis que les lampes Occhio diffusent une lumière douce.

En bas à gauche : Dans l'open space, des cloisons acoustiques tracent des frontières subtiles, favorisant la concentration.

abbey

Bernhard Aebi
2025



L'artisanat suisse
depuis 1880

horgenglarus

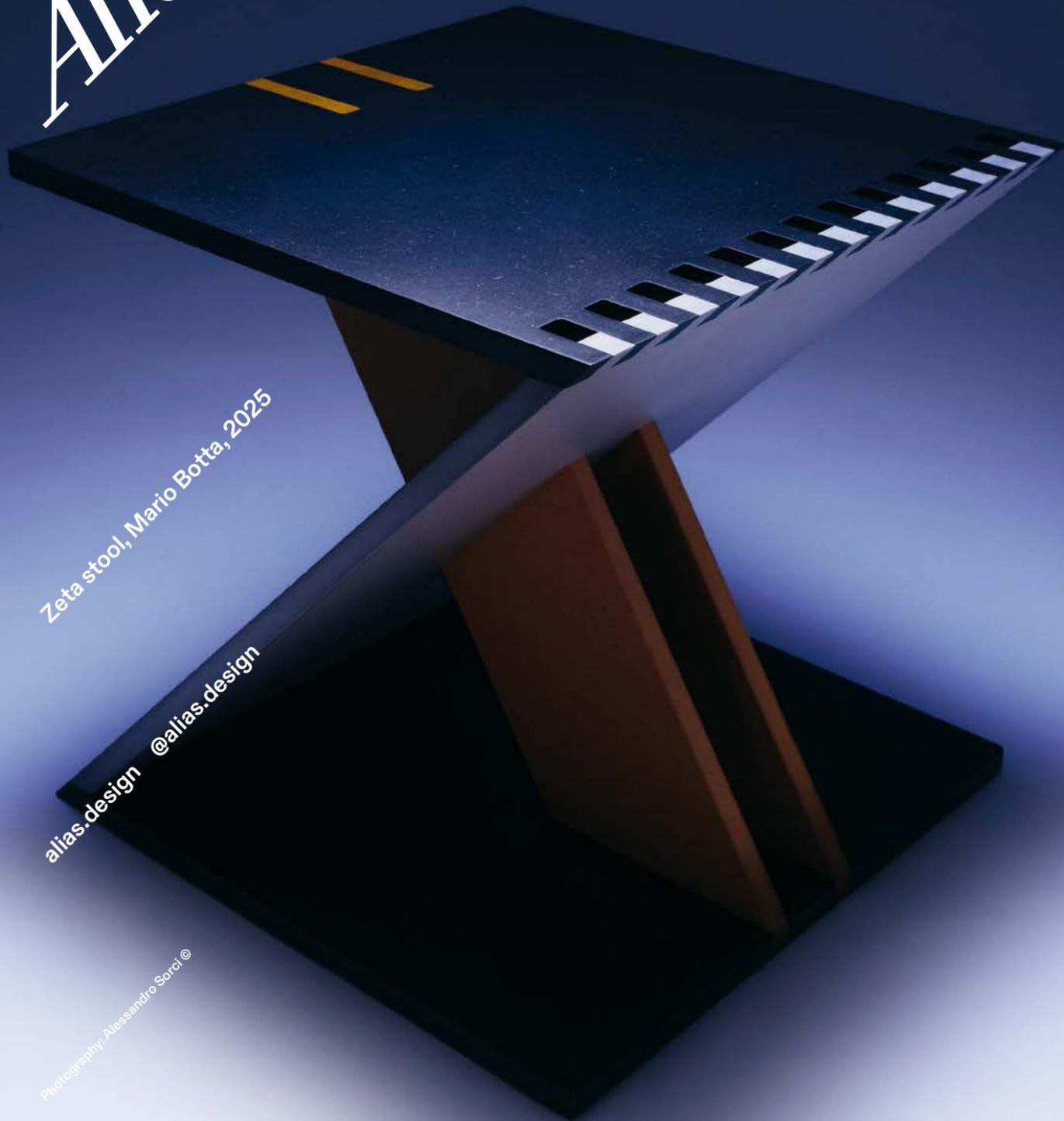
Something Else

Alias

Zeta stool, Mario Botta, 2025

alias.design @alias.design

Photography: Alessandro Sorci ©



atelier

ALINEA



„nous fabriquons des meubles“

STUDIO .
byMobimex

Table | BRIDGE
Chair | BOCCA

Designed by Jehs & Laub | studiobymobimex.com

marset
Taking care of light



Staccato, Design: Atelier OI - 2011

Röthlisberger
Kollektion

www.roethlisberger.ch

Rö



GRAU

LIGHT SHOULD BE A POEM

L'esprit alpin revisité

Le chalet de Grindelwald est un havre de paix chaleureux, à l'écart du quotidien urbain. Modernité et ruralité s'y côtoient avec harmonie.

Dominant un paysage spectaculaire, la vue sur l'Eiger, le Mönch et la Jungfrau donne tout son caractère au lieu. Construit en 2013, le chalet s'élève sur trois niveaux : au rez-de-chaussée se trouvent l'entrée, le garage et un espace bien-être ; à l'étage central, les chambres d'enfants et d'amis ; sous les toits, la pièce à vivre et la suite parentale, avec salle de bains et dressing.

Le nouveau propriétaire a repris le chalet entièrement meublé. Il a pris le temps de s'imprégner du lieu avant d'adapter l'aménagement aux besoins de sa famille. La décoration intérieure a été confiée à Andrea Mandia, déjà responsable de l'aménagement de leur résidence principale. L'objectif était clair : créer une atmosphère de bien-être, sans tomber dans le cliché du chalet rustique. « L'ameublement devait être moderne tout en étant confortable », résume Andrea Mandia. Textiles, tapis et éclairage intelligent via le système Casambi sont les principaux leviers de cette transformation.

Canapé « Groundpiece » de Flexform, tapis Ruckstuhl, table d'appoint Maxalto.



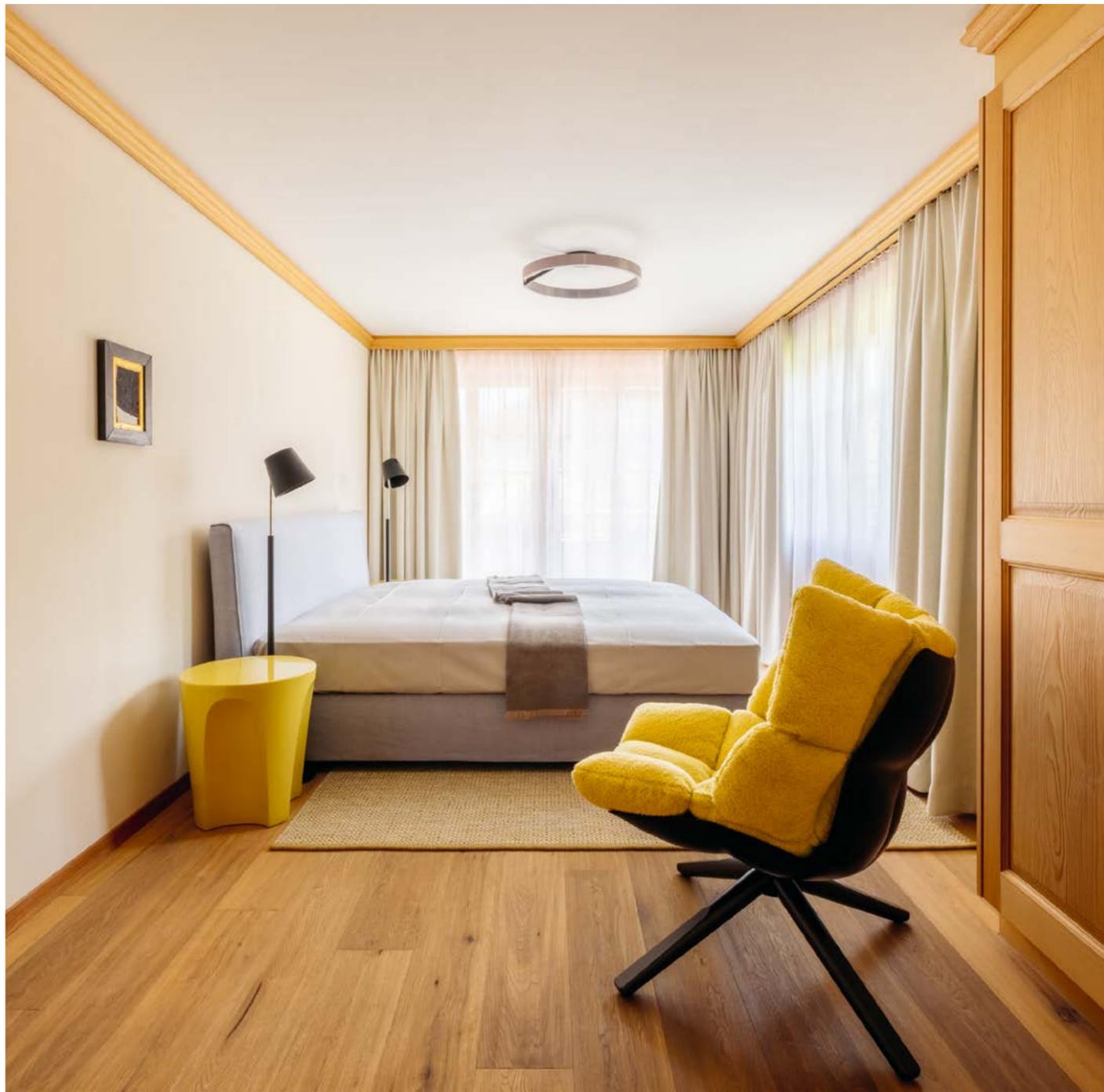
Au rez-de-chaussée, seule l'entrée a été réaménagée. Un tapis tissé signé Kasthall souligne l'ancrage montagnard, tandis que les crochets « Ivy » du fabricant bâlois Klybeck rappellent subtilement les bois de cerf. Ces détails sont les seules allusions à l'esthétique alpine. Le reste mise sur le confort : les lits viennent tous de chez Schramm, avec têtes rembourrées en textile ; dans l'espace détente des enfants, plusieurs fauteuils « Fat » de B&B Italia en bouclé rouge foncé invitent à la relaxation. Le mobilier de rangement est signé Piure.



En haut :
L'entrée avec une touche de chic alpin.

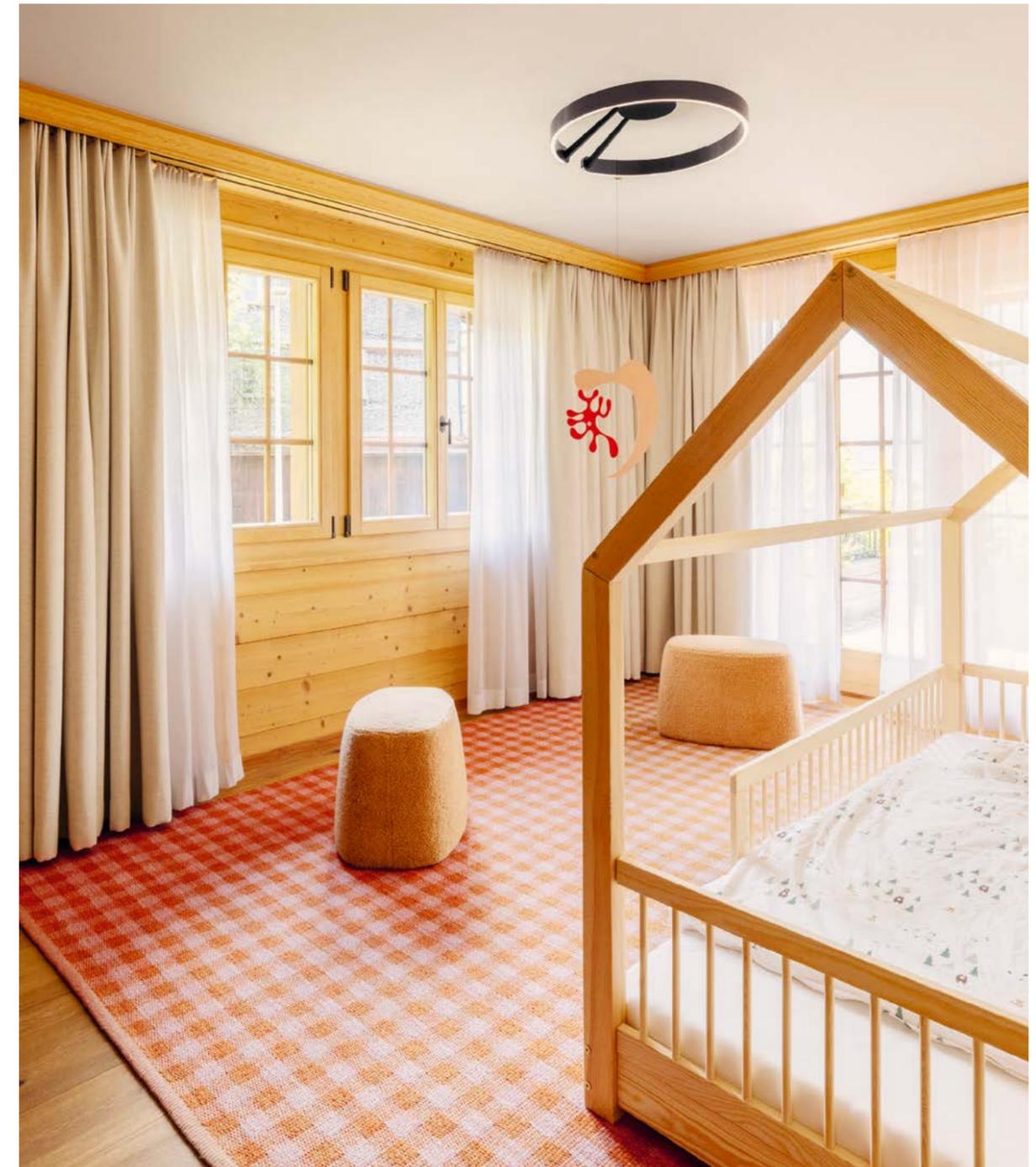
À droite :
L'espace détente des enfants. (Fauteuil : « Fat » de B&B; étagère : Piure; luminaire : Occhio).





À gauche :
Les rideaux de jour et de nuit créent une ambiance cosy. (Rideaux : Création Baumann; lit : Schramm; tapis : Kasthall; luminaire : Occhio; lampadaire : Baltensweiler).

En bas :
Le tapis rose de Kasthall structure l'espace de jeux dans la chambre des filles. (Rideaux : Création Baumann, Kvadrat; lumière : Occhio).

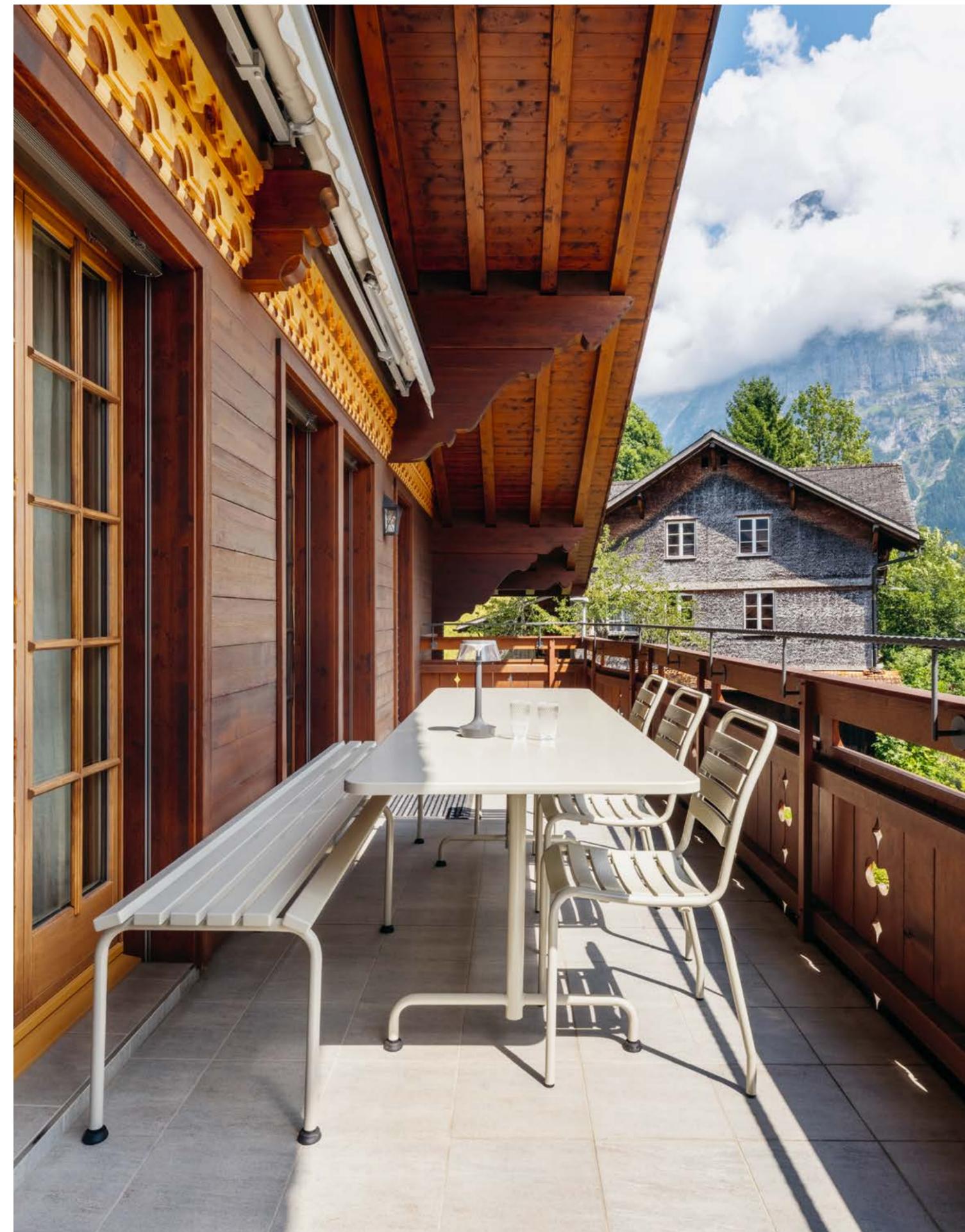


À l'étage supérieur, la pièce maîtresse est le canapé « Groundpiece » de Flexform. « Grâce à sa modularité et à son confort inégalé, c'est le canapé idéal pour une famille », explique Andrea Mandia. Le luminaire « GT1500 » de Santa & Cole, suspendu au-dessus, complète l'ensemble avec douceur. La salle à manger a représenté un défi particulier : elle devait pouvoir accueillir jusqu'à douze personnes, sans perdre en convivialité. Le choix s'est porté sur la table ovale « Ashida » d'E15, en bois

massif, longue de 3 m. Autour, les chaises « Febo » de Maxalto, sans accoudoirs mais enveloppantes, offrent confort et légèreté visuelle. Sur la terrasse, étroite mais panoramique, l'aménagement reste minimaliste. L'ensemble table, banc et chaises en bois verni et acier du fabricant suisse Alinea peut accueillir huit personnes. Parfait pour savourer un verre de vin ou un sirop, face à l'un des plus beaux panoramas des Alpes, après une journée de randonnée ou de ski.

En bas :
De la place pour 12 : table « Ashida » de 3 mètres de long signée E15, chaises « Febo » de Maxalto. (Luminaires : Bocci).

À droite :
Vue à couper le souffle sur les Alpes depuis la terrasse. (Table et chaises : Atelier Alinea).



Organisation et logistique

Le chalet de Grindelwald (voir page 62 du magazine) s'est également distingué par des défis logistiques.

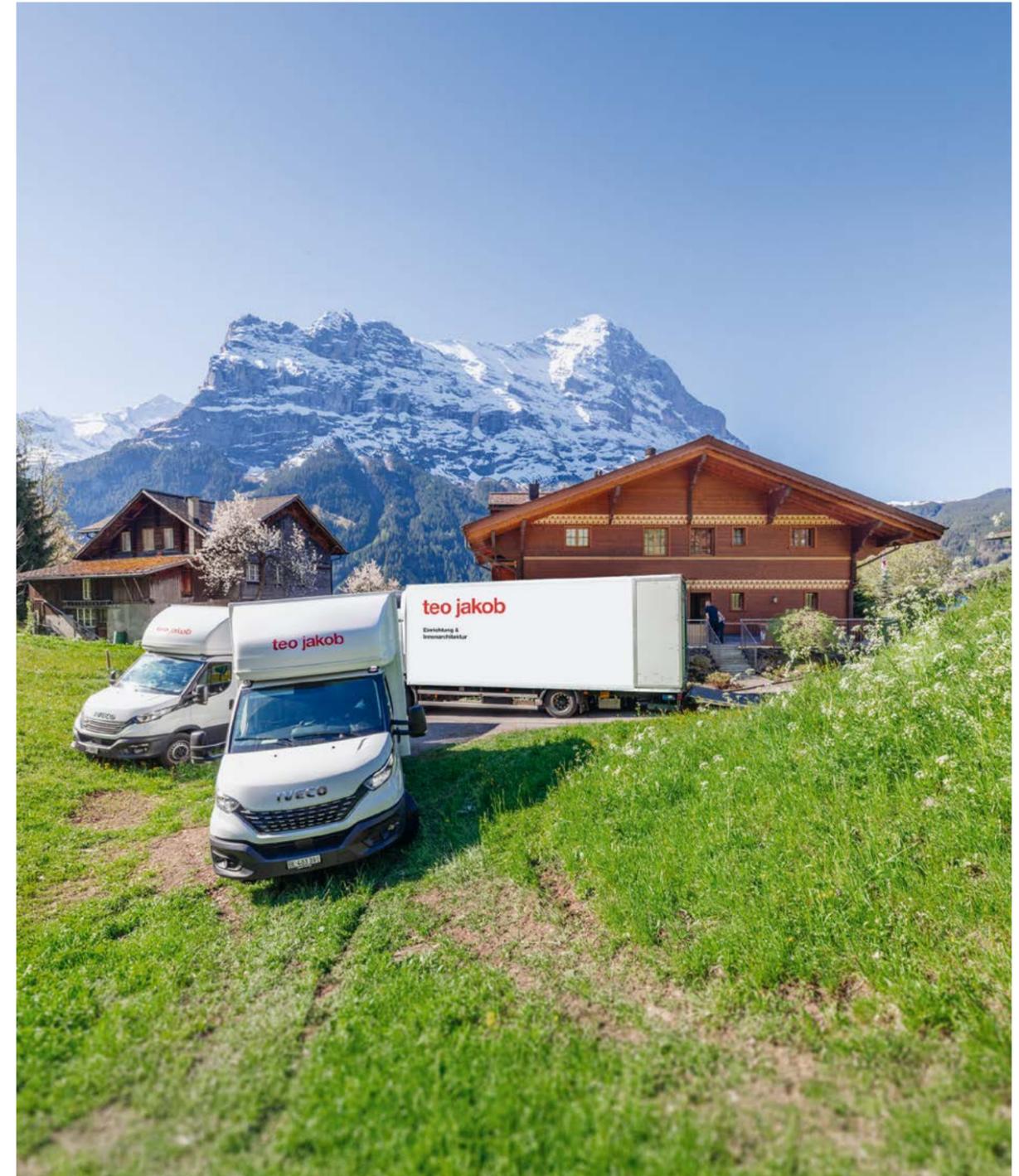


Le maître d'ouvrage du chalet de Grindelwald a d'abord occupé sa résidence secondaire dans son état initial, le temps de planifier sereinement son nouvel aménagement. Il a toutefois dû démonter, évacuer ou revendre certains meubles existants avant l'arrivée du nouveau mobilier. Le réaménagement du chalet

a duré trois jours. Le premier jour, les anciens spots halogènes ont été remplacés par un éclairage LED commandé intelligemment. Parallèlement, le mobilier existant a été stocké temporairement au garage. Les deux jours suivants, les nouveaux meubles ont été livrés et installés.

À gauche :
Sans le monte-charge, il aurait été impossible d'acheminer le mobilier à l'intérieur.

En bas :
Des fourgons de l'entreprise ont transporté les meubles au chalet, au bout du village.



Pour accéder au rez-de-chaussée sans encombre, l'équipe a installé un monte-charge sur la terrasse. Une solution indispensable pour faire passer une table de plus de trois mètres. Canapés et lits ont suivi, dans un ballet parfaitement orchestré.

En amont, le chef de projet Andrea Mandia avait affiché des plans à chaque étage, avec la disposition et l'identi-

fication de chaque meuble. Une méthode précise, qui a permis à l'équipe de logistique et de montage de s'orienter sans perdre de temps. Présent sur place, Andrea répondait aux questions et adaptait si besoin.

« Planification, logistique et montage doivent être coordonnés », souligne-t-il, en saluant le travail de ses collègues. « Il faut de la



En haut :
L'emballage protecteur doit être soigneusement retiré des meubles.

En bas :
La pose des rideaux exige une dextérité particulière.

À droite :
Montage minutieux de la grande table à manger de E15.



dextérité pour suspendre des rideaux, de la force pour installer les pièces lourdes, et une extrême minutie pour déballer sans abîmer. » Un travail d'orfèvre, où chaque détail compte. À Grindelwald, tout s'est déroulé avec précision. Seul incident : le pied d'un fauteuil a dû être réassorti. Les deux luminaires du salon, retardés par des délais de livraison, seront installés ultérieurement. Mais grâce à une planification rigoureuse et à une parfaite collaboration entre tous les acteurs, le projet s'est conclu avec succès.



À gauche :
Les plans affichés et les instructions précises du chef de projet Andrea Mandia permettent d'avoir une vue d'ensemble.

En haut :
Quatre hommes ont été mobilisés pour déplacer la grande table.

En bas :
Les matériaux d'emballage doivent être triés et évacués.

Occhio

Light by
Occhio –
inspiration
by You

culture of light

Occhio gallery by teo jakob | Place de l'Octroi 8 | 1227 Genève-Carouge

Occhio gallery by teo jakob | Seefeldstrasse 231 | 8008 Zurich

Découvrez le nouvel espace d'exposition Occhio chez teo jakob à Berne

Gerechtigkeitsgasse 25 | 3000 Berne



YVES DESIGN HANNES PEER
MINOTTI.COM

Minotti



CULTIVATING
COMFORT



wittmann.at

TUYA by Jaime Hayon



kvadrat

LA PERFECTION DANS TOUTES LES DIMENSIONS



THUT MÖBEL



Silent Gliss a affiné la technique et uniformisé l'esthétique de sa gamme de stores enrouleurs. Qu'ils soient petits, moyens ou grands, tous les stores enrouleurs partagent un même langage visuel clair. Un design élancé, un fonctionnement silencieux et un grand choix d'options de manœuvre – une solution adaptée à chaque exigence.

silentgliss.ch

 **SilentGliss**



Un nouveau cycle de vie pour le mobilier design



Depuis plusieurs décennies, teo jakob entretient une relation étroite avec USM. À Berne, teo jakob a ouvert en 1972 le premier showroom USM – une étape majeure pour ces meubles modulaires cultes en acier laqué, dotés de raccords sphériques chromés. Dès l'automne 2025, teo jakob entame une nouvelle phase : l'entreprise remet sur le marché des meubles USM d'occasion soigneusement contrôlés et rénovés, qu'elle intègre dans de nouveaux projets.



Ces meubles proviennent d'espaces dont les usages ont évolué, rendant leur fonction initiale obsolète. Ils se combinent de manière flexible : une bibliothèque peut devenir un séparateur végétalisé, un comptoir d'accueil une assise. Au besoin, teo jakob complète ces configurations avec de nouveaux modules USM – une offre unique destinée aux entreprises, institutions et particuliers.

Les meubles rénovés s'intègrent à des projets existants, se combinent à du mobilier neuf ou se présentent comme des pièces expressives et chargées de caractère dans les showrooms teo jakob. Ainsi, teo jakob enrichit son portefeuille, composé de mobilier et d'objets de plus de deux cents fabricants, ainsi que de prestations en aménagement, éclairage, textiles et compétences associées. USM constitue le cœur de cette initiative. Parallèlement, certains meubles sélectionnés d'autres marques respectant les mêmes critères de qualité et d'état sont également proposés.

« Cette démarche rend la durabilité visible », souligne Michèle Rossier, directrice de teo jakob en Suisse romande

« Cette démarche permet aux entreprises et institutions d'agir de manière encore plus responsable en intégrant à leurs projets du mobilier avec une histoire. »

Michèle Rossier
Regional Director Romandie Teo Jakob SA

et initiatrice du projet. « Elle permet aux entreprises et institutions d'agir de manière encore plus responsable en intégrant à leurs projets globaux du mobilier avec une histoire – offrant ainsi une seconde vie à ces pièces. De plus, cette approche s'adresse également aux particuliers, notamment à une jeune génération qui valorise qualité et design, en quête de solutions intelligentes et économiques. »

Nos conseillères et conseillers sont à votre disposition pour un accompagnement personnalisé autour du mobilier Second Cycle : secondcycle@teojakob.ch www.teojakob.ch/secondcycle

Coups de cœur team Romandie

3

1



2



4



5



6



8



7

1 Table d'appoint Lato
&tradition, Design
Luca Nichetto
dès CHF 489.-

2 Lampadaire SuperWire F
Flos, Design
Formafantasma
dès CHF 4'935.-

3 Canapé Eave Seamline
Audo, Design
Norm Architects
dès CHF 3'771.-

4 Fauteuil Tuya
Wittmann, Design
Jaime Hayon
dès CHF 4'778.-

5 Buffet Z24
Zanotta, Design
Muller Van Severen
dès CHF 7'911.-

6 Lampadaire Oïhorique P PE
Parachilna
Design Atelier Oi
dès CHF 7'441.-

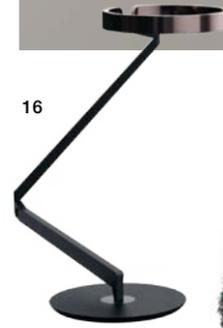
7 Armoire en toile 385
Thut, Design
Kurt Thut
dès CHF 3'080.-

8 Table Bridge
Studio by
Mobimex, Design
Jehs + Laub
dès CHF 5'875.-

9



16



15



14



10

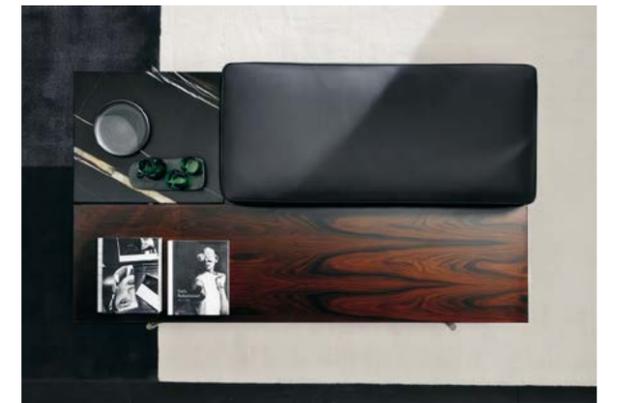


12

11



13



9 Tabouret Cork
ClassiCon, Design
Herzog & de Meuron
dès CHF 1'112.-

10 Canapé Mon-Cloud
Cassina, Design
Patricia Urquiola
dès CHF 6'409.-

11 The Spanish Chair
Fredericia, Design
Børge Mogensen
dès CHF 4'024.-

12 Table d'appoint Superquadra
Minotti, Design
Marcio Kogan
& Studio MK27
dès CHF 5'050.-

13 Tapis Feather
Kasthall, Design
Ellinor Eliasson
dès CHF 2'728.-

14 Fauteuil Up5 et tabouret Up6
B&B Italia, Design
Gaetano Pesce
dès CHF 5'250.-

15 Suspension Tekio Vertical
Santa & Cole
Design
Anthony Dickens
dès CHF 1'907.-

16 Lampe de table Gioia equilibrio
Occhio
Design Occhio
dès CHF 3'415.-

Coups de cœur team Zurich



1



7



4



3



9



8



6



2

5

1 Lit Pablo
SCHRAMM
Design SCHRAMM
dès CHF 4'048.-

3 Canapé 8
Cassina, Design
Piero Lissoni
dès CHF 7'283.-

5 Tapis Vichy
Kasthall
Design Kasthall
Design Studio
dès CHF 1'199.-

7 Chaise de jardin
classique
atelier ALINEA
Design
atelier ALINEA
dès CHF 565.-

8 Egg Chair
Fritz Hansen
Design
Arne Jacobsen
dès CHF 7'247.-

9 Fauteuil
Foster 500
Walter Knoll
Design
Norman Foster
Prix sur demande

2 Bell Dining Table
ClassiCon, Design
Sebastian Herkner
dès CHF 22'748.-

4 Canapé
Groundpiece
Flexform, Design
Antonio Citterio
dès CHF 6'126.-

6 Canapé
Camaleonda
B&B Italia, Design
Mario Bellini
dès CHF 2'710.-



20



19



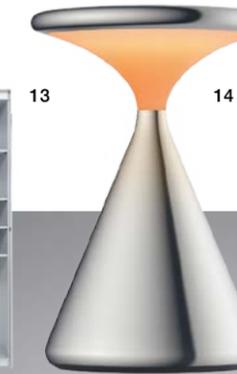
10



15



13



14



11

10 Chaise Belair
horgenglarus
Design Herzog
& de Meuron
dès CHF 820.-

12 Tabouret Zeta
Alias, Design
Mario Botta
dès CHF 562.-

13 Armoire à
rideau plissé 441
Thut
Design Kurt Thut
dès CHF 3'080.-

14 Lampe de table
Salt
GRAU
Design GRAU
dès CHF 380.-

15 Tapis
Stripes Round
Ruckstuhl, Design
Trix et Robert
Haussmann
dès CHF 6'430.-

16 Suspension
Mito sospeso
Occhio, Design
Axel Meise et
Christoph Kügler
dès CHF 980.-

17 Fauteuil Febo
Maxalto, Design
Antonio Citterio
dès CHF 2'620.-

18 Canapé Vuelta
Wittmann, Design
Jaime Hayon
dès CHF 4'410.-

19 Cine Collection
USM / Leica
Design Fritz
Haller, Paul
Schärer, Leica
dès CHF 9'440.-

20 Fauteuil
Yonda Lounge
Wilkahn, Design
neunzig° design
dès CHF 1'918.-



18

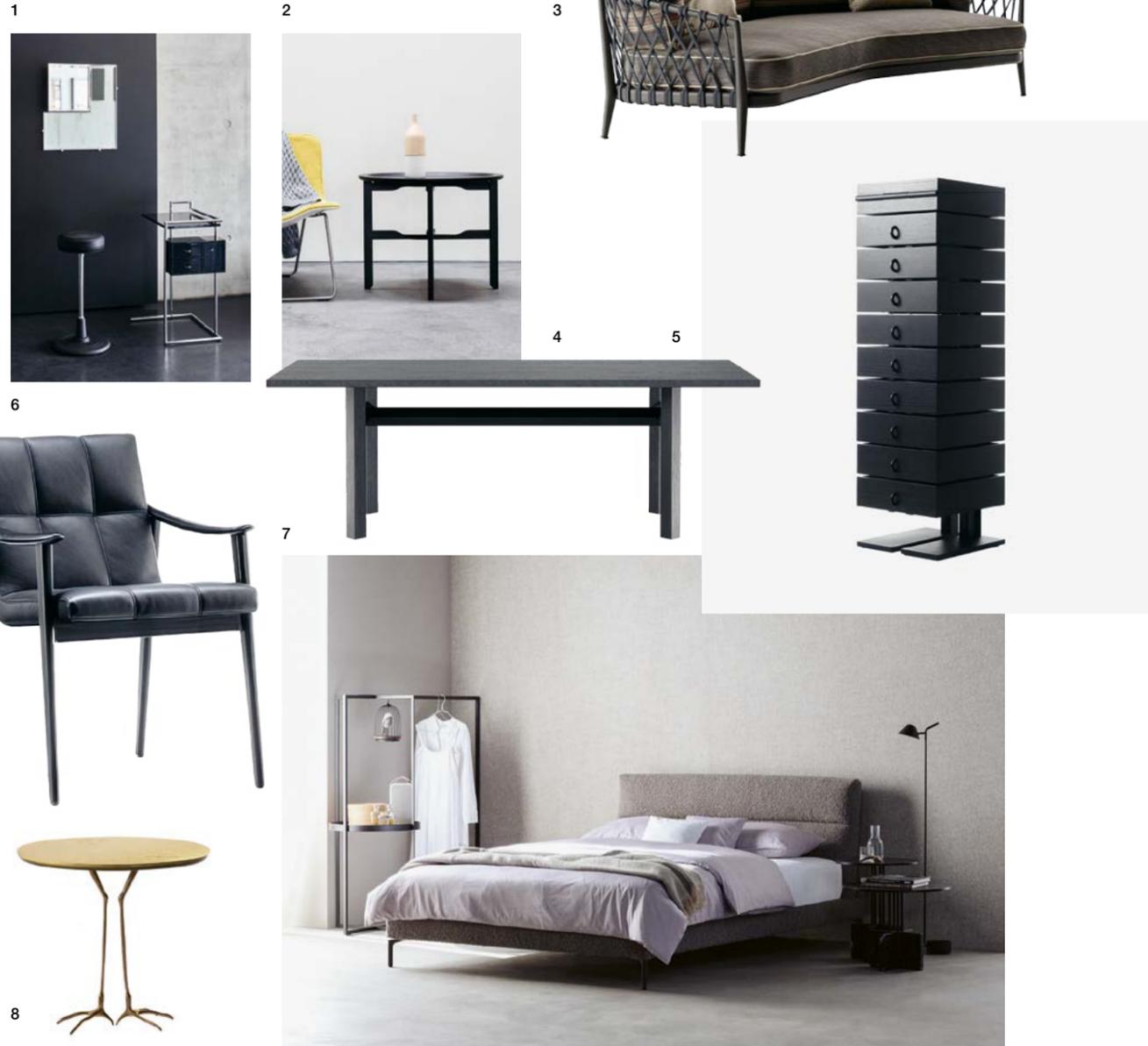


17

16

12

Coups de cœur team Berne



1 Miroir Castellar
ClassiCon
Design
Eileen Gray
dès CHF 2'325.-

3 Canapé
d'extérieur Erica
B&B Italia, Design
Antonio Citterio
dès CHF 4'953.-

5 Chiffonnier
Robot
Alias, Design
Mario Botta
dès CHF 8'513.-

7 Lit Cleo
SCHRAMM, Design
Hanne Willmann
dès CHF 5'556.-

8 Table d'appoint
Traccia
Cassina, Design
Meret Oppenheim
dès CHF 2'934.-

2 Table d'appoint
Pli
Tossa, Design
Florian Hauswirth
dès CHF 1'589.-

4 Table Winku
Rö, Design
Marc Gerber
dès CHF 5'425.-

6 Fauteuil Fynn
Minotti, Design
GamFratesi
dès CHF 3'598.-



9 Rideau Wave
Silent Gliss
Design Silent Gliss
dès CHF 149.-

11 Suspension
Dipping Light
Marset, Design
Jordi Canudas
dès CHF 388.-

13 Meuble Egal
Moormann
Design
Axel Kufus
dès CHF 3'384.-

15 Table basse
Flow
Muuto, Design
Normal Studio
dès CHF 854.-

16 Chaise en fibre
de verre Eames
la Fonda
Vitra, Design
Charles & Ray
Eames
dès CHF 830.-

17 Chaise à
accoudoirs PK15
Fritz Hansen
Design
Poul Kjærholm
dès CHF 2'669.-

10 Table d'appoint
Enoki
E15, Design
Philipp Mainzer
dès CHF 1'566.-

12 Chaise X-Line
HAY, Design
Nils Jorgen
dès CHF 188.-

14 Armoire
Alucobond 450
Thut, Design
Kurt Thut
dès CHF 5'243.-

teo jakob

8x tout près de chez vous



Magasins

Berne
Teo Jakob SA
Gerechtigkeitsgasse 25
3000 Berne 8
031 327 57 00
bern@teojakob.ch

Berne USM
Teo Jakob SA
Gerechtigkeitsgasse 36
3000 Berne 8
031 327 58 58
bern@teojakob.ch

Bienne
Teo Jakob SA
Rue du Faucon 44
2502 Bienne
031 327 58 10
biel-bienne@teojakob.ch

Genève
Teo Jakob SA
Place de l'Octroi 8
1227 Genève-Carouge
022 342 23 23
geneve@teojakob.ch

Lausanne
Teo Jakob SA
Rue du Midi 18
1003 Lausanne
021 311 05 33
lausanne@teojakob.ch

Winterthur
Teo Jakob SA
Wülflingerstrasse 14
8400 Winterthur
052 267 00 50
innenarchitektur@teojakob.ch

Zug
Teo Jakob SA
Gotthardstrasse 3
6300 Zoug
041 760 33 42
zug@teojakob.ch

Zurich
Teo Jakob SA
Mühle Tiefenbrunnen
Seefeldstrasse 231
8008 Zurich
044 421 18 18
zuerich@teojakob.ch

Mentions légales

Éditeur
Teo Jakob SA

Rédaction
Evelyne Läderach
Andrea Mandia

Partenaire de rédaction
Superlobby Ltd. Zurich

Collaborateurs
Nina Ballweg
Jürg Brawand
Filipa Coimbra
Rebecca Fenk
Lou Gmür
Sophie Harent
Christian Herren
Andreas Imfeld
Jakob Ingold
Simon Kern
Elsa Puvilland
Marian Reinhard
Michèle Rossier
Anita Simeon
Delia Waldis
Andrea Zaugg

Photographie
Federal Studio
Pierre Kellenberger
Nicolas Schopfer
Elio Stettler

Impression
Stämpfli AG, Berne
Tirage: 68'600 exemplaires

Les prix indiqués sont en CHF,
TVA comprise, et sont susceptibles
d'être modifiés.

Offre exclusive pour notre lectorat

materialist × **teo jakob**
SWISS EDITION – THE VOICE OF MODERN LUXURY

Un partenaire d'inspiration : pour le lancement du « Materialist Swiss Edition », profitez de 30 % de rabais partenaire sur un abonnement annuel.*

30%
de rabais*



« Le luxe s'adresse aux connaisseurs qui aiment la vie », telle est la devise du Materialist Swiss Edition, nouvelle plateforme de contenus haut de gamme consacrée à l'architecture, au design et à l'art de vivre. Le foyer y est central : lieu de style, de personnalité et de qualité. La version imprimée est enrichie

de vidéos, de podcasts et d'événements exclusifs, réservés aux abonnés. On y parle aussi plaisir, voyage, culture, art – tout ce qui rend la vie inspirante.

Publié quatre fois par an, le Materialist Swiss Edition est proposé au lectorat de teo jakob à un tarif de lancement exclusif.



Evelyn Gorgos, rédactrice en chef, et Thomas Garms, éditeur, insufflent au Materialist Swiss Edition une ligne éditoriale exigeante, portée par la recherche, la pertinence et un goût affirmé pour la narration.



Une soirée sous le signe du style : 300 invités ont célébré le lancement du magazine chez teo jakob à Zurich, entourés de marques iconiques, d'objets de collection et de figures du monde du luxe et de la création.



S'abonner :
www.teojakob.ch/materialist

* Offre valable jusqu'au 31 octobre 2026 pour toute souscription d'un abonnement annuel.



new perspectives on scandinavian design

Explore more on muuto.com

MUUTO



ORIGINS Lago
Tête de lit Lago-2 K54, cadre Gala 18-S, cuir Nubuck brun cerf



Fabriqué à la main en Allemagne – la manufacture de lits SCHRAMM. Des pièces uniques de la culture du sommeil, créées entièrement à la main. Pour un confort de sommeil holistique de classe exceptionnelle – depuis 1923. Disponible uniquement chez les revendeurs agréés.

SCHRAMM
home of sleep

Wilkhahn

BALTENSWEILER

La culture suisse de la lumière depuis 1951



Yonda.

Back to the future.

wilkhahn.ch



ArtGenève
Salon d'Art

Alias

atelier
ALINEA

BALTENSWEILER

B&B
ITALIA

Cassina

ClassiCon

e15TM

FLEXFORM

FRITZ HANSEN

GRAU

HAY

horgenglarus

KASTHALL

Knoll

kvadrat

Lehni

marset

materialist
THE VOICE OF MODERN LUXURY

Minotti

MUUTO

Occhio

PIURE.

Rö

SCHRAMM
home of sleep

seledue

 **SilentGliss**

STUDIO.
byMobimex

THONET

THUT MÖBEL



vitra.

WALTER KNOLL

Wilkhahn



wogg.